

MEMÒRIA 2003

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT

1. PRESENTACIÓ

Durant l'any 2003 l'Arxiu Històric de la Ciutat ha continuat exercint les competències i funcions que li són pròpies dins el sistema arxivístic de l'Ajuntament de Barcelona com a centre responsable de la custòdia, tractament, conservació i difusió del patrimoni documental generat per l'administració municipal des de la creació del règim municipal barceloní a mitjan segle XIII i fins el primer terç del segle XIX, d'altres fons documentals que s'han considerat d'interès per a la història de la ciutat, així com de materials fotogràfics, sonors, audiovisuals, bibliogràfics i hemerogràfics que igualment es consideren d'interès per a la investigació i recerca històrica.

Aquestes funcions se sistematitzen en aquesta memòria agrupades en sis apartats: ingressos de fons; organització i tractament de fons; preservació, conservació i restauració; reproducció de documents; consulta i comunicació dels fons i activitats de difusió. La memòria d'activitats es completa amb un apartat inicial dedicat a l'explicació dels objectius i projectes generals desenvolupats i uns apartats finals en els quals es detallen, respectivament, els convenis i col·laboracions institucionals, la plantilla i activitats del personal, el pressupost d'ingressos i despeses, la infraestructura i el volum documental acumulat .

Com a aspectes més destacables portats a terme durant aquest any hem de mencionar:

- **Pel que fa a la gestió i tractament dels fons**, s'han elaborat diversos instruments de descripció dels fons arxivístics per facilitar la recerca i posar-los a l'abast dels usuaris i investigadors. Així mateix, s'ha continuat la informatització del buidat de premsa

històric i també la incorporació de registres bibliogràfics retrospectius al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC). Finalment cal recordar també que s'ha avançat en el projecte d'identificació i inventari general dels fons fotogràfics.

- **Pel que fa a la conservació**, s'ha fet front a un greu problema ocasionat per l'aparició d'una infecció generalitzada de fongs a finals d'estiu, que afectava a bona part dels dipòsits de documentació. Aquest fet va obligar a tancar el centre durant tres setmanes per poder realitzar amb la màxima efectivitat i rapidesa els treballs de revisió, neteja, tractament i desinfecció de la documentació i dels dipòsits d'arxiu, assolint els objectius proposats i aconseguint controlar i eradicar la infecció. Així mateix, durant l'any 2003 s'ha impulsat la restauració i condicionament de documents dels diversos fons i col·leccions, i s'ha continuat amb la política de microfilmació i digitalització per facilitar la consulta i afavorir la conservació dels documents originals. Finalment i en la línia de millorar les condicions de conservació, s'han actualitzat els equipaments disponibles amb l'adquisició de 10 aparells deshumidificadors i d'un aparell mesurador de PH, i la instal·lació de 9 termohigrògrafs digitals i del software corresponent per gestionar i tractar les dades de temperatura i humitat ambiental.
- **Pel que fa a de la difusió**, en el marc del Seminari d'Història de Barcelona s'ha publicat el número 12 de la col·lecció *Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona*. També s'han realitzat tres cursos d'història de Barcelona amb els títols: *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna* (iniciat l'octubre de 2002), *La immigració a la Barcelona del segle XX* i *El món del crèdit a la Barcelona baixmedieval*. També cal recordar que del 10 al 13 de novembre es va realitzar la vuitena edició del Congrés d'Història de Barcelona, que en aquesta ocasió estava dedicat a *La ciutat i les revolucions (1808-1868)*. Així mateix, s'han publicat els números 29 i 30 de la revista *Historia, antropologia y fuentes orales* en coedició amb la Universitat de Barcelona i l'associació *Historia y Fuente Oral*. D'altra banda, en la col·lecció *Memòria de Barcelona* de l'Ajuntament i en col·laboració amb l'Oficina de l'Arxiver en Cap, s'ha editat el treball de Jaume Guillaumet que porta per títol *Els orígens de la premsa a Catalunya. Catàleg de periòdics antics (1641-1833)*. I en col·laboració amb l'editorial Viena Edicions s'ha publicat el llibre de fotografies que porta per títol *Barcelona inèdita*, amb unes 150 imatges històriques dels fons de l'Arxiu Fotogràfic. Finalment destacar també la realització d'una exposició de petit format al vestíbul de l'Arxiu amb el títol *Alí Bei en els documents de l'Arxiu Històric de la Ciutat: bicentenari de l'inici del viatge d'un ciutadà barceloní pel nord d'Àfrica i l'Orient Mitjà (1803-2003)*, i la mostra de quatre exposicions temàtiques de fotografies a la pàgina web de l'Arxiu Municipal en el marc del cicle d'exposicions virtuals que porta per títol *Fotografies de Barcelona. Crònica i anecdotari*.

No podem acabar aquesta presentació sense referir-nos a la consulta dels fons custodiats i dels instruments de descripció. En aquest sentit, l'Arxiu Històric de la Ciutat continua mantenint-se com un dels centres arxivístics més importants del país i centre de referència

per a la realització de treballs d'investigació i recerca històrica. Així, el nombre d'usuaris presencials ha estat de 18.128 mentre que les consultes de documentació realitzades han estat 218.202. D'altra banda, la pàgina web es consolida any rere any com a font i portal per a l'obtenció d'informació bàsica sobre l'Arxiu i els seus fons documentals i per a la consulta dels instruments de descripció disponibles en línia, i així ho demostren les 220.888 consultes remotes efectuades durant l'any 2003 a les bases de dades disponibles per Internet.

Xavier Tarraubella i Mirabet
Director de l'Arxiu Històric de la Ciutat

2. OBJECTIUS I PROJECTES GENERALS DESENVOLUPATS

A continuació es resumeixen els principals objectius assolits i els projectes i treballs més destacables que s'han desenvolupat a l'Arxiu Històric de la Ciutat durant l'any 2003. Cal tenir en compte que en aquest apartat només s'indiquen, de manera resumida, aquells objectius, projectes i treballs que s'ha cregut oportú destacar ja sigui per seu caràcter general, per la seva importància o per tractar-se de noves actuacions. La informació més detallada sobre ells i sobre les altres actuacions portades a terme durant l'any es recull en els altres apartats de la memòria que correspongui.

• En l'àmbit de l'ingrés, gestió i tractament dels fons:

- Adquisició de l'epistolari entre Baltasar d'Espanya, regidor de Barcelona, i el seu agent de negocis a Madrid, Jaume Tro i Ivars, format per 51 cartes (1827-1829) i 46 folis de copiadore de correspondència (1826-1828).
- Adquisició de l'epistolari entre Francesc Maspons i Grau, escrivà públic de Barcelona, i el despatx de Jaume Tro i Ivars, a Madrid, format per 35 cartes i 17 folis de copiadore de correspondència (1844-1847).
- Donatiu de 62 fulls volanders, majoritàriament del període de la Segona República i la Guerra Civil.
- Adquisició de la base de dades del fons d'Obreria del període 1773-1800 elaborada per l'empresa Veclus, la qual incorpora les imatges digitalitzades dels plànols dels edificis inclosos en els expedients.
- Ingré s d'unes 2.000 imatges fotogràfiques procedents del Sector d'Urbanisme de l'Ajuntament, de temàtica relacionada amb l'arquitectura i urbanisme de la ciutat entre els anys 1950 i 1980.
- Donació del Sr. Josep Ma Figueres, formada per 65 documents orals corresponents a 12 testimonis que expliquen les seves vivències durant la guerra civil espanyola.
- Continuació dels treballs de revisió del Quadre de classificació del fons municipal medieval i modern per a la seva adaptació al sistema AIDA.
- Finalització dels instruments de descripció de diversos fons i sèries documentals de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern: *Guia de consulta de l'Arxiu Medieval i Modern*, inventaris dels subfons *Reial Audiència* i *Consolat de Mar*, catàleg de la documentació personal d'Ildefons Cerdà o catàleg de la documentació personal de Ferran de Sagarra.
- Finalització dels instruments de descripció (inventaris o catàlegs) de diversos fons i col·leccions documentals del Departament de Gràfics: catàleg de 322 ventalls i inventari de 891 programes de concerts del Gran Teatre del Liceu.
- Desenvolupament de la tercera fase del projecte d'identificació i inventari general dels fons i col·leccions de l'Arxiu Fotogràfic.
- Concatenació de les bases de dades dels buidats de premsa realitzats pel Gabinet de l'Alcaldia i l'Arxiu Històric de la Ciutat, per facilitar i ampliar les possibilitats de recerca per part dels investigadors i usuaris.

- Participació en l'anàlisi i desenvolupament del nou sistema informàtic de gestió integral dels documents i els arxius encarregat per l'Oficina de l'Arxiver en Cap a l'empresa Baratz.

• **En l'àmbit de la conservació, preservació i restauració dels fons:**

- Revisió sistemàtica de tots els fons conservats i realització de treballs de neteja, tractament i desinfecció per eradicar una infecció generalitzada de fongs detectada a finals de l'estiu.
- Restauració dels 4 volums del *Llibre Verd de Privilegis de la ciutat de Barcelona* i d'un volum del *Llibre Vermell*. -Restauració de 500 pergamins, d'11 volums i de diversos documents solts dels fons de l'Arxiu Medieval i Modern. -Restauració d'una fotografia panoràmica de gran format del segle XIX i de 3 àlbums fotogràfics.
- Restauració i enquadernació de 72 volums del fons bibliogràfic històric.
- Restauració i enquadernació de 612 volums del fons hemerogràfic.
- Restauració de 75 documents cartogràfics. -Microfilmació de documents dels fons personals i gremials de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.
- Digitalització i microfilmació de diferents títols del fons històric de la Secció d'Hemeroteca.
- Microfilmació de guies històriques de Barcelona de la Secció de Biblioteca. -Inici de la digitalització dels *Quarterons Garriga*, col·lecció formada per 119 plànols a escala 1.250 corresponents a l'aixecament planimètric i topogràfic de la ciutat realitzat l'any 1858 per l'arquitecte municipal Miquel Garriga i Roca. Aquesta digitalització la realitza el Centre de Documentació de Projectes d'Arquitectura Contemporània de Catalunya en el marc del conveni signat l'any 2000 entre l'Ajuntament de Barcelona i la Universitat Politècnica de Catalunya.
- Realització de 14 còpies de conservació de testimonis orals en cintes de 60 i 90 minuts.
- Condicionament, encapsat i protecció amb material de conservació, de documents pertanyents als diversos fons documentals, bibliogràfics hemerogràfics.

• **En l'àmbit de la difusió:**

- Publicació del volum 12 de la col·lecció *Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona*, que porta per títol *La Corónica Universal del Principado de Cataluña de Jeroni Pujades a l'Acadèmia de Barcelona (1700-1832)*, d'Eulàlia Miralles i Jori.
- Publicació dels números 29 i 30 de la revista *Historia, antropología y fuentes orales* en col·laboració amb la Universitat de Barcelona i l'associació *Historia y Fuente Oral*.
- Publicació en la col·lecció *Memòria de Barcelona* de l'Ajuntament i en col·laboració amb l'Oficina de l'Arxiver en Cap, de l'obra que porta per títol *Els orígens de la premsa a Catalunya. Catàleg de periòdics antics (1641-1833)*, de Jaume Guillaumet.
- Publicació en règim de col·laboració amb l'editorial Viena Edicions, del llibre de fotografies que porta per títol *Barcelona inèdita*, que recull unes 150 imatges històriques del fons de l'Arxiu Fotogràfic.

- Preparació de l'edició dels números 8 i 9 de la Revista *Barcelona. Quaderns d'Història*, dedicats respectivament a: *Gòtic i neogòtic a la ciutat de Barcelona* i *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*.
- Preparació de l'edició del volum 13 de la col·lecció *Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona*, que porta per títol *Presidir l'Ajuntament borbònic de Barcelona (1718-1808)*, de Pere Molas i Rafael Cerro.
- Realització del VIIIè Congrés d'Història de Barcelona dedicat a *La ciutat i les revolucions (1808-1868)*, desenvolupat del 10 al 13 de novembre.
- Realització dels cursos: *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna* (iniciat l'octubre de 2002), *La immigració a la Barcelona del segle XX* i *El món del crèdit a la Barcelona baixmedieval*.
- Exposició de petit format realitzada al vestíbul de l'Arxiu amb el títol *Alí Bei en els documents de l'Arxiu Històric de la Ciutat: bicentenari de l'inici del viatge d'un ciutadà barceloní pel nord d'Àfrica i l'Orient Mitjà (1803-2003)*.
- Mostra de quatre exposicions temàtiques de fotografies dins el cicle d'exposicions virtuals a la web de l'Arxiu Municipal, denominat *Fotografies de Barcelona. Crònica i anecdotari*.
- Actualització i millora de l'estructura i continguts de la pàgina web de l'Arxiu, amb la intenció de facilitar l'accés i sistematitzar millor la informació.
- Experiència pilot per facilitar l'accés i consulta d'estudiants de 16 a 18 anys per a la realització del treball de recerca del batxillerat.

• **En l'àmbit organitzatiu:**

- Elaboració d'unes noves Normes d'accés, consulta i reproducció de la documentació custodiada, atenent a la necessitat d'articular processos normalitzats i comuns de gestió de les consultes, a la necessitat de donar resposta a les demandes de noves tipologies d'usuaris, a la generalització de les noves tecnologies o a la necessària compatibilització dels legítims drets d'accés i consulta dels usuaris amb la responsabilitat de conservació i preservació del patrimoni documental per a les generacions futures.
- Elaboració d'una proposta de política d'adquisicions de l'Arxiu Fotogràfic en la qual s'estableixen les condicions per a l'acceptació de fons, les formes d'ingrés a utilitzar i la relació inicial de fons i col·leccions d'interès.

• **En l'àmbit de les infraestructures i la millora de les instal·lacions:**

- Instal·lació d'aparells deshumidificadors i sensors per a la lectura permanent de les condicions ambientals en tots els dipòsits de la seu central de l'Arxiu.
- Millora del sistema electrònic d'obertura i funcionament d'una part de la instal·lació d'armaris mòbils compactes existents en els dipòsits de documentació.
- Ampliació de l'equipament informàtic amb nous ordinadors i impressores, amb l'objectiu de millorar les condicions de treball i d'impulsar el projecte de sala de consulta virtual / hemeroteca digital.

3. INGRESSOS DE FONS

En aquest apartat es fa constar, sistematitzada d'acord amb l'estructura de seccions de l'Arxiu Històric, la informació relativa als ingressos de fons documentals i bibliogràfics que s'han produït al llarg de l'any, ja sigui per donació, compra, transferència o qualsevol altra modalitat.

Secció d'Arxiu Medieval i Modern

- Adquisició de l'epistolari entre Baltasar d'Espanya, regidor de Barcelona, i el seu agent de negocis a Madrid, Jaume Tro i Ivars, sobre afers diversos, personals i públics. 51 cartes de Baltasar d'Espanya (1827-1829) i 46 folis de copiadore de cartes de resposta de Jaume Tro (1826-1828).
- Adquisició de l'epistolari entre Francesc Maspons i Grau, escrivà públic de Barcelona, i el despatx de Jaume Tro i Ivars, a Madrid, sobre afers legals. 35 cartes de Francesc Maspons a Jaume Ivars i 17 folis de copiadore de cartes de Jaume Tro a Francesc Maspons (1844-1847).
- Donatiu anònim (28 de novembre de 2003). 62 fulls volanders, majoritàriament del període de la Segona República i la Guerra Civil.

Secció d'Hemeroteca:

Exemplars de diaris i revistes ingressats durant l'any i gestionats informàticament amb el software ABSYS:

Gener	990
Febrer	906
Març	1.032
Abril	885
Maig	1.028
Juny	959
Juliol	1.125
Agost	468
Setembre	893
Octubre	1.145
Novembre	909
Desembre	947
TOTAL unitats	11.287

Exemplars de diaris i revistes ingressats durant l'any i gestionats manualment:

Gener	9
Febrer	54
Març	2
Abril	19
Maig	76
Juny	239
Juliol	420
Agost	86
Setembre	23
Octubre	18
Novembre	7
Desembre	2
TOTAL unitats	1.142

Exemplars de lliure accés, conservats durant l'any en curs:

D.O.G.C.	248
B.O.P.C.	125
D.S.P.C.	147
Diari de Sabadell	209
TOTAL	729

Donatius:

-Arxiu del Col·legi de Notaris:	8	exemplars
-Arxiu Comarcal de Terrassa:	1	"
-Sebastià Soler:	5	"
-Eladi Crehuet:	23	"
-Rosa Reixats:	5	"
-Anònim:	6	"
-Joan Noves:	209	"
-Biblioteca General Ajuntament:	22	"
-Àlvar Maduell:	124	"
-Col·lecció Faraudo (col·lecció de números 1)	32	"

Total d'exemplars ingressats durant l'any 2003 : 13.593 unitats

Secció de Biblioteca:

Compra llibre modern	516
Subscripcions	20
Compra llibre antic	60
Donatius	605
TOTAL noves adquisicions	1.201

Respecte l'any anterior s'incrementa l'adquisició de llibre modern, de llibre antic i les donacions. En canvi, es redueixen els ingressos per subscripció degut a que ja s'han completat algunes col·leccions.

Total registres bibliogràfics a 31/12/2003

Catàleg manual	115.959
Catàleg automatitzat (Absys)	20.045
TOTAL	138.004

Departament de Gràfics:

Ingressos per via ordinària:

- Procedent de l'Alcaldia: 10 cartells de l'any 1990.
- Procedent de l'Arxiu Fotogràfic: 20 litografies del Fons Bulbena.
- Procedent de l'Institut de Cultura de Barcelona: 87 unitats documentals.
- Procedent de la Biblioteca General de l'Ajuntament: 2 caixes de fulletons d'activitats ciutadanes corresponents a l'any 2001.
- Procedent d'altres dependències municipals: 179 unitats documentals.

Ingressos per via extraordinària:

Durant l'any han ingressat fulletons procedents de les següents entitats barcelonines: Amics de l'Art Romànic, Amics de l'Institut Escola, Amics de la Música, Associacions (vàries), Ateneus (varis), Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Col·legis Professionals (varis), Diputació de Barcelona, Fundacions (vàries), Generalitat de Catalunya, Instituts (varis), MACBA, MNAC, Orquestra Ciutat de Barcelona, ONG (vàries), Partits Polítics (varis), Rosa Sensat i Universitats (vàries).

Total: 665 unitats documentals.

Departament de Fonts Orals:

- Donació del Sr. Josep Ma Figueres: 65 documents orals corresponents a 12 testimonis. Els dotze testimonis apleguen una mostra de l'espectre polític i social de la societat catalana del període de la II República, la Guerra civil, la postguerra i la lluita antifrancista.
- Donació del Sr. Àngel Lonjaron: Memòries mecanografiades en les quals explica les seves vivències durant la II República, la Guerra Civil i l'exili.

Secció d'Arxiu Fotogràfic:

Transferència de fotografies d'arquitectura i urbanisme del Sector d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona:

Quantitat	2.000
Tipologia	Positius
Cromia	Blanc i negre
Suport	Flexible paper
Formats	Majoritàriament 13x18 cm
Estat de conservació	Bo
Temàtica	Edificis i urbanisme de la ciutat de Barcelona
Autor	Ribera, Sagarra i altres
Data	c. 1950-1980

Producció pròpia:

Quantitat	89
Tipologia	Negatius i positius
Cromia	Color

Suport	Flexible seguretat
Formats	24x36 mm, 6x6 cm i 9x12 cm
Estat de conservació	Bo
Temàtica	Espais, equipaments i activitats de l'Arxiu Històric
Autor	Jordi Calafell
Data	2003

4. ORGANITZACIÓ I TRACTAMENT DE FONTS

En aquest apartat i també sistematitzat per seccions i departaments, es recull la informació referent als treballs de classificació, ordenació, revisió, descripció, gestió dels fons o col·leccions i altres treballs d'organització dels fons documentals i bibliogràfics desenvolupats durant l'any.

Secció d'Arxiu Medieval i Modern:

Transferències de documentació:

- Transferència a l'Arxiu Municipal Administratiu de la part del llegat de Carles Buïgas i Sans (10 unitats d'instal·lació) que estava dipositada a l'AHCB. (16 de maig de 2003)

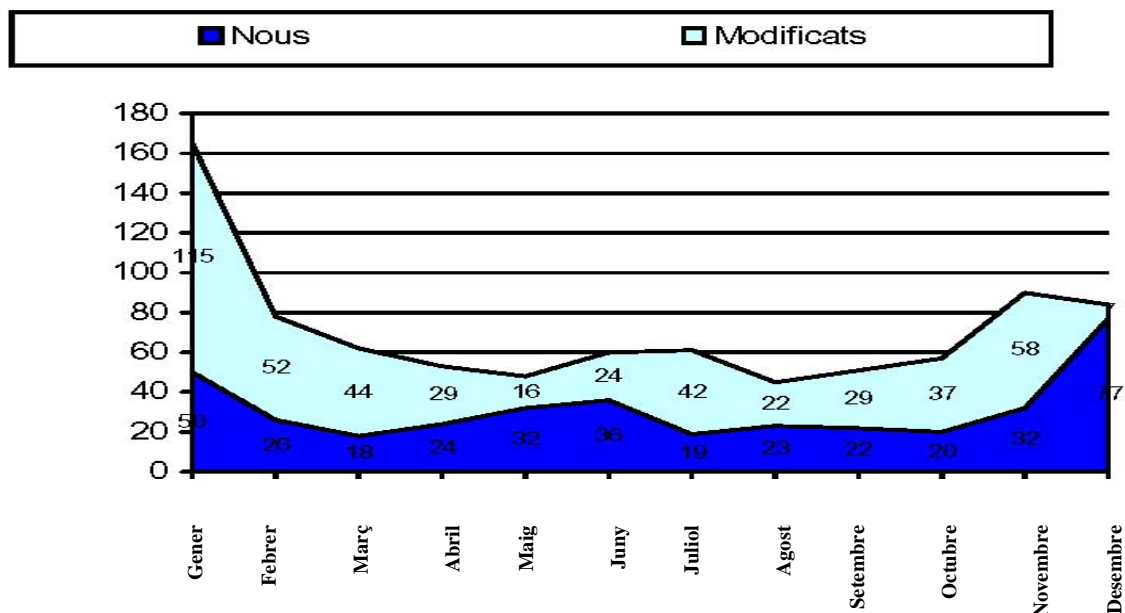
Classificació, ordenació i descripció:

- Revisió del *Quadre de Classificació del Fons Municipal Medieval i Modern*: elaboració de 52 fitxes descriptives d'agrupacions documentals del fons. -Elaboració de la *Guia de Consulta de l'Arxiu Medieval i Modern*.
- Catalogació de la documentació personal d'Ildefons Cerdà (5D.18) (2 unitats d'instal·lació, 32 documents).
- Catalogació de la documentació personal de Ferran de Sagarra (5D.57) (2 unitats d'instal·lació, 608 documents).
- Inventari del subfons 6A. *Reial Audiència* (17 unitats d'instal·lació).
- Inventari del subfons 1I. *Consolat de Mar* (17 unitats d'instal·lació).
- Catalogació en curs de la sèrie 5E.II *Fulls volanders* (579 documents del període 1871-1922).
- Revisió i informatització en curs de l'inventari del subfons 1C. *Consellers*: s'ha millorat la descripció de 33 unitats d'instal·lació (9.000 documents).
- Catalogació en curs del subfons 1A. *Pergamins municipals*:
 - a) Revisió final de 370 fitxes (segles IX-XIV) i inici de l'elaboració dels índexs com a treball preparatori del primer volum del *Catàleg dels pergamins municipals (segle IX-1336)*.
 - b) Catalogació de 385 nous pergamins (segle XV).
- Nova retolació de les sèries 1B.XXV *Dietari de l'antic Consell Barceloní* (49 unitats d'instal·lació), 1M.I *Cerimonial* (22 unitats d'instal·lació) i 1M.II *Diversions públiques* (12 unitats d'instal·lació).

Secció d'Hemeroteca:

Catalogació de noves publicacions periòdiques i modificacions dels registres introduïts al software ABSYS:

Any 2003	Exemplars nous	Exemplars modificats
Gener	50	115
Febrer	26	52
Març	18	44
Abril	24	29
Maig	32	16
Juny	36	24
Juliol	19	42
Agost	23	22
Setembre	22	29
Octubre	20	37
Novembre	32	58
Desembre	77	7
TOTAL	379	475



Catalogació de noves autoritats creades durant l'any 2003 i introduïdes al software ABSYS:
4.435

Recepció i gestió amb el software ABSYS dels exemplars de les publicacions periòdiques ingressades durant l'any:

- Títols vius: 1.126
- Títols nous: 89
- Reclamació per carta d'exemplars de publicacions seriades: 634
- Reclamació per correu electrònic d'exemplars de publicacions seriades: 228
- Peticions per carta de noves publicacions: 55
- Saludes d'agraïment: 63
- Volums etiquetats: 469

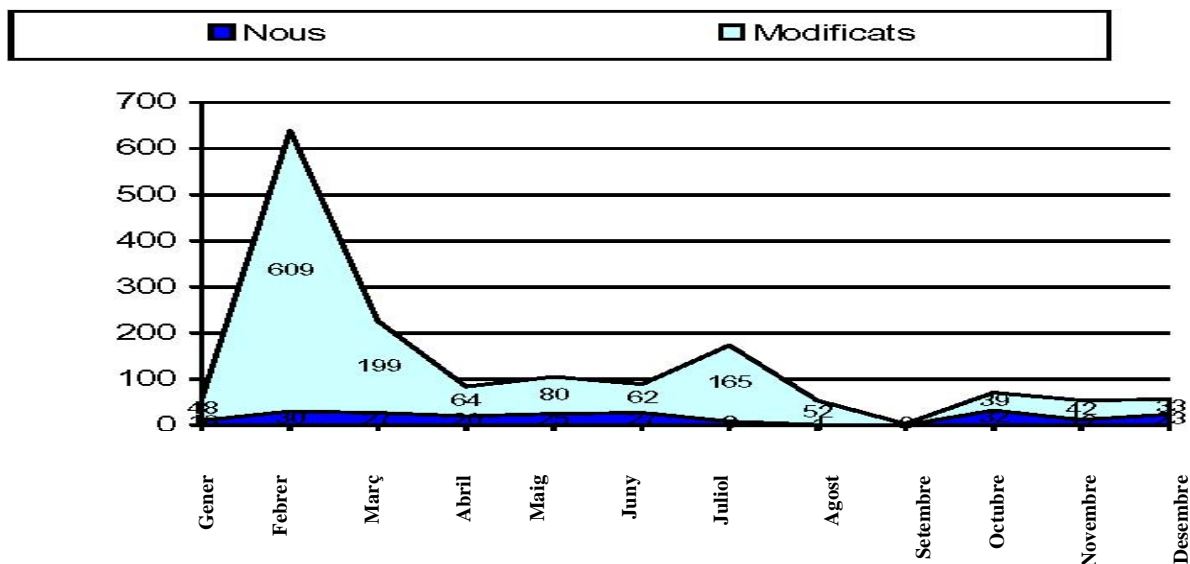
Base de Dades HEME (Catàleg Topogràfic):

- Títols/registres modificats durant l'any: 1.400
- Total títols/registres catalogats des de l'any 1995 fins l'actualitat: 13.537

Taula desglossada de registres nous i modificats a la base de dades HEME:

Any 2003	Registres nous	Registres modificats
Gener	10	48
Febrer	30	609
Març	27	199
Abril	20	64
Maig	25	80
Juny	27	62
Juliol	8	165
Agost	1	52
Setembre	0	3
Octubre	32	39
Novembre	12	42
Desembre	23	33
TOTAL	215	1.396

Gràfic mensual de registres nous i modificats a la base de dades HEME



Notícies ressenyades en la Base de Dades ARTI (Buidat de Premsa d'Història de Barcelona):

	Registres nous
Gener	177
Febrer	249
Març	301
Abril	206
Maig	250
Juny	280
Juliol	119
Agost	134
Setembre	192
Octubre	193
Novembre	245
Desembre	133
TOTAL	2.479

Del buidat de premsa històric en suport paper s'han informatitzat un total de 580 notícies amb la corresponent vinculació de les imatges digitalitzades dels articles.

Total de notícies introduïdes a la Base de Dades ARTI des de l'any 1993: 24.115

Total de notícies consultables a les Bases de Dades concatenades (Arxiu Històric de la Ciutat i Gabinet de l'Alcaldia): 194.549

Secció de Biblioteca:

Els treballs bàsics de tractament del fons realitzats per la Secció de Biblioteca s'han centrat en la catalogació de publicacions. En aquest sentit, les dades concretes són les següents:

Llibres catalogats nous	1.235
Buidat de treballs de les Actes del 1er i 2ºn	112
Congrés d'Història de Barcelona	
Catalogació del fons antic	2.675 (dels quals 2.641 corresponen a la reconversió del catàleg manual)
Catalogació del fons bibliogràfic de l'Arxiu	39
Fotogràfic	
TOTAL	4.022

D'altra banda, també s'han registrat, etiquetat i donat cota a 4.216 exemplars, dels quals 3.021 corresponen al Fons Antic.

Departament de Gràfics:

Transferències de documentació:

-Transferència a l'Arxiu Municipal Administratiu dels plànols de permisos d'obres corresponents als anys 1857 a 1859.

Classificació i ordenació:

- Ordenació alfabètica dels fulletons d'entitats barcelonines de l'any 2003.
- Ordenació alfabètica per artistes dels catàlegs d'exposicions d'art rebuts durant l'any.
- Reordenació de la col·lecció de 1.400 goigs de sants del segle XVIII, protegint-los amb fundes mylar com a primer pas per a la posterior col·locació en àlbums de conservació.
- Ordenació de la col·lecció de goigs de la Mare de Déu del segle XVIII, protegint-los amb fundes mylar i àlbums de conservació.

Descripció (inventaris i catàlegs realitzats):

- Catalogació amb la base de dades VICA:
 - . Cartells: 1.046 unitats.
 - . Dibuixos: 3.912 unitats.
- Altres inventaris i catàlegs:
 - . Inventari de programes de concerts al Gran Teatre del Liceu (finalització): 891 unitats.

- . Catàleg de ventalls: 322 unitats.
- . Inventari de programes d'espectacles teatrals (inici): 1.460 unitats.
- . Catàleg de goigs de la Mare de Déu del segle XVIII (inici): 192 unitats.

Departament de Fonts Orals:

Descripció dels fons:

S'ha actualitzat el registre d'entrada i el catàleg de les col·leccions amb la incorporació dels darrers documents ingressats i de les transcripcions. També s'ha actualitzat la base de dades amb els registres dels nous documents. Les tasques de descripció realitzades i les dades totals són les següents:

- Registre d'entrada: 11 nous assentaments, amb un total de 752 documents.
- Base de dades: 1 nou assentament, amb un total de 628 registres.
- Documents orals transcrits: 44 documents corresponents a 20 testimonis de les col·leccions Fraser i Projecte Olímpic, que suposen un total de 950 planes editades.

Volum total dels fons orals: 797 cintes i 24 CD, corresponents a 653 testimonis orals.

Secció d'Arxiu Fotogràfic:

Inventari dels fons i col·leccions:

S'ha continuat amb el projecte d'elaboració de l'inventari dels fons i col·leccions fotogràfiques iniciat l'any 1999. S'ha treballat en la Fase III, que ha suposat la realització de les següents tasques:

- a) Elaboració de Fitxes d'Inventari d'ús intern i informes de condicions:

Feina	Volum
Fitxes d'Inventari d'ús intern	20 fitxes (40.485 fotografies)
Tria i codificació reproduccions sala	59 reproduccions
Comptabilització Crònica Gràfica	23.676 fotografies

- b) Quadre d'Organització de Fons:

Núm. de procedències introduïes	5
Aplicació del Quadre d'Organització de Fons a tots els Fons privats delimitats	103

- c) Complimentació de les Fitxes de procedències:

Fitxes de procedències fons privats:	66
--------------------------------------	----

d) Fitxes i Informes de condicions d'Agrupacions Documentals de Fons privats:

Núm. Fitxes:	289
--------------	-----

Fixació de metodologia arxivística per al tractament de fons fotogràfics:

Durant l'any 2003 s'ha elaborat i posat en pràctica la metodologia de treball per: la complimentació de la Fitxa d'agrupacions documentals, l'elaboració d'Informes de condicions per a agrupacions documentals, la delimitació dels fons privats, la fixació de criteris per establir que es considera fons i que es considera col·lecció, la complimentació del registre de procedències, la determinació de criteris per aplicar el Quadre d'Organització de Fons, la delimitació i establiment de criteris per les col·leccions factícies i el tractament de les fotografies amb procedència desconeguda.

Proposta de política d'adquisicions:

S'ha elaborat una proposta de política d'adquisicions raonada que inclou: els criteris per admetre fotografies, les formes d'ingrés i una proposta de fons i col·leccions a adquirir. Participació en el projecte de desenvolupament d'un nou sistema informàtic per a la gestió integral de la documentació:

Una persona de l'Arxiu fotogràfic ha participat activament, en representació de l'Arxiu Històric de la Ciutat, en el Grup de treball de l'Arxiu Municipal creat "ad hoc" per al desenvolupament de la tercera fase del sistema informàtic que ha de permetre la gestió integral i el tractament normalitzat de la documentació dels diferents centres d'arxiu integrats en el Sistema Municipal d'Arxius.

Col·laboracions i assessoraments:

- El més d'octubre es va iniciar un treball de col·laboració amb la Impremta Municipal consistent en l'ajuda en la recerca de material fotogràfic per a la publicació d'un llibre sobre l'evolució del món del treball.
- A proposta del Regidor de Cultura, s'han establert contactes amb el Centre de Fotografia Documental de Barcelona per tal d'arribar a un acord de col·laboració que permeti a ambdós centres treballar en una mateixa direcció i compartir projectes sobre fotografia.
- Durant l'any 2003 l'Arxiu fotogràfic ha assessorat en l'organització dels seus fons a: Arxiu de la Universitat Pompeu Fabra, Arxiu del Gran Teatre del Liceu, Museu de Zoologia de Barcelona, Taula de conservació de l'ICUB, Patronat de Cultura de l'Ajuntament de Matadepera, Pauline Moirez (École Nationale du Patrimoine) i arxius dels Museus de l'ICUB.

5. PRESERVACIÓ, CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

Durant l'any 2003 s'han produït dues circumstàncies excepcionals que han obligat a modificar el programa de treball previst, en el qual es seguien les línies d'actuació dels últims anys.

En primer lloc cal esmentar que entre els mesos de juny i novembre, el Servei de Restauració ha quedat sense personal per la baixa per maternitat de la persona responsable del servei.

L'altre fet destacable d'aquest any ha estat la infecció fúngica que ha patit gran part del patrimoni documental que es conserva a l'Arxiu, detectada durant el mes de setembre. Immediatament es varen iniciar els treballs de revisió sistemàtica de la documentació per part del personal de centre, i la contractació dels serveis de l'empresa Estudi B2, especialitzada en conservació i restauració de document gràfic, qui va establir un pla d'actuació per fer front a la infecció. Un cop estudiades les causes de la infecció, en les quals hi van tenir molt a veure les condicions climatològiques extremes de l'estiu i començament de tardor, es va elaborar el pla d'actuació a seguir. Les actuacions realitzades consistiren –a grans trets- en:

- Revisió exhaustiva i sistemàtica de tots els fons documentals.
- Realització d'anàlisis microbiològiques.
- Neteja individualitzada i sistemàtica de la documentació.
- Canvi de contenidors afectats.
- Aplicació de tractaments de desinfecció.

Aquests treballs varen ser realitzats pel personal de l'Arxiu i de les empreses contractades (Estudi B2, ISS i Gestior Químics) i es va comptar amb el suport i recolzament de diferents serveis de l'Institut de Cultura i del Servei de Prevenció de Riscos Laborals de l'Ajuntament.

La generalització de la infecció i la velocitat en que s'estenia varen comportar que el pla d'actuació calgués portar-lo a terme de la manera més ràpida i efectiva, per la qual cosa es decidí tancar l'Arxiu al públic durant un període de tres setmanes (del 20 d'octubre al 9 de novembre). L'eficàcia de la intervenció i els bons resultats obtinguts quedaren demostrats per les anàlisis microbiològiques de seguiment realitzades durant les setmanes posteriors a la finalització de la intervenció, les quals varen permetre comprovar que la infecció estava controlada i eradicada.

Per evitar que una situació com aquesta es pugui repetir s'han estudiat, valorat i- en alguns casos- adoptat, les mesures necessàries d'acord amb les directrius i recomanacions de diferents tècnics i especialistes. Aquestes mesures han de permetre millorar l'eficiència del sistema d'aire condicionat de l'edifici, controlar i mantenir de forma exhaustiva les condicions de temperatura i humitat en els dipòsits de documentació o perfeccionar la ventilació per garantir la puresa i netedat de l'aire necessàries per permetre la conservació idònia dels documents.

En relació a les actuacions habituals de restauració, preservació i condicionament dels fons, les actuacions desenvolupades durant l'any han estat les següents:

- Restauracions realitzades al taller de restauració de l'Arxiu:

-

- 15 documents i 1 llibre de l'Arxiu Medieval i Modern.
- 10 volums de la Secció d'Hemeroteca.
- 10 llibres de la Secció de Biblioteca.
- 2 plànols del Departament de Gràfics.

-

- Restauracions realitzades per encàrrec:

-

- 500 pergamins i 10 llibres de l'Arxiu Medieval i Modern.
- 152 volums (7 títols) de la Secció d'Hemeroteca.
- 22 llibres de la Secció de Biblioteca.
- 73 plànols del Departament de Gràfics.
- 1 fotografia panoràmica dels segle XIX de l'Arxiu Fotogràfic.

-

- Enquadernacions realitzades per encàrrec:

-

- 450 volums (11 títols) de la Secció d'Hemeroteca.
- 40 llibres de la Secció de Biblioteca.

-

- Restauracions realitzades en el marc de la campanya *Barcelona fem Memòria*:

-

- 3 àlbums de l'Arxiu Fotogràfic.

- Actuacions de condicionament dels fons:

- Canvi de 137 àlbums de fulls volanders, col·locació de 40 segells de plom i cera en capsas i de pergamins municipals amb segell en carpetes especials, neteja i canvis de suports dels fons de Consolat de Mar i Consellers (22 capsas, 103 carpetes i 1.040 camises) i canvi de 500 capsas i de 100 carpetes de fons diversos de l'Arxiu Medieval i Modern.
- Canvi de 1.000 camises amb paper de conservació, canvi de 200 capsas, de 2.500 carpetes de fol. 4art i 8º i de betes i etiquetes infectades de materials de la Secció d'Hemeroteca.
- Canvi de 225 capsas d'opuscles d'entitats de la Secció de Biblioteca.
- Canvi de 334 capsas i de 50 carpetes de diferents fons, enfundat de 100 gravats de les Mares de Déu i de diversos documents amb paper de conservació, i protecció amb fundes i àlbums de 705 documents del fons de ventalls del Departament de Gràfics.
- Neteja de 3.469 fotografies.
- Protecció de 1.581 fotografies.
- Identificació i peritatge de 207 fotografies.

- Estudis de l'estat de conservació:

- Determinació de l'estat de conservació de 69 volums del fons bibliogràfic, seleccionats pel seu valor, raresa o interès.
- Realització de l'Informe de Condicions de tots els fons i col·leccions fotogràfiques identificades en el procés de realització de l'inventari general que s'està portant a terme a l'Arxiu Fotogràfic.

- Documents orals copiats:

- 14 cintes en formats 60 i 90 minuts, corresponents a les col·leccions Beunza (11 cintes) i Fraser (3 cintes) del Departament de Fonts Orals.

- Altres tasques del Servei de Restauració:

- Revisió i valoració dels fons afectats per la infecció de fongs.
- Control de les desinfeccions i desinsectacions preventives anuals.
- Protecció de les peces restaurades i proteccions especials per a exposicions.
- Prestació del servei d'assessorament.
- Neteges puntuals de fons afectats.
- Coordinació i seguiment de les restauracions externes.

6. REPRODUCCIÓ DE DOCUMENTS

En aquest apartat es farà constar la informació referent a les actuacions portades a terme durant l'any 2003 en matèria de reproducció de documents (microfilmació, digitalització, reproduccions fotogràfiques, duplicats de microfilm, reproduccions en paper, etc.). En primer lloc s'indicaran les reproduccions (microfilmació o digitalització) realitzades amb finalitats de conservació dels fons de les diferents seccions i a continuació, es donaran les dades corresponents a les reproduccions de documents en diferents suports realitzades a petició dels usuaris.

Reproduccions realitzades amb finalitats de conservació:

Reproducció de fons de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.

Microfilmació de la documentació següent:

- Documentació Personal Narcís Oller. Epistolari: Comerma, P. - Gausen; Gelormini, F. - Maseras, A.; Maseras, A. - Moragas, F.; Moragas, V. - Musterós, P.; Narváez, C. - Oller, M.
- Rafael Amat, baró de Maldà. Calaix de Sastre. II. (1785-1788). 8A-

202.

- Pablo Ignacio de Dalmases. Dietario libro de memorias. (1713). 8A-339.
- Llibre de privilegis i ordinacions. Fons Gremial. Hortolans. 2B.2-1.
- Pau Ignasi de Dalmases. Registro de cartas. (1713-1714). 8B-95.
- Pau Ignasi de Dalmases. Registro de cartas. (1714). 8B-96.

Reproducció de fons de la Secció d'Hemeroteca.

Microfilmació de les col·leccions següents:

Cine Universal (1927)
Crónica de Cataluña(1868)
Deportes (1897-1910)
Eco del Milenario (1880)
Escándalo (1925-1926). Col·lecció Completa.
Esport Català, L' (1925-1927)
Iniciales (1932-1937)
Noticiero, El (1880)
Pathé-Revista ((1920-1921)
Revista Fox (1928)
Revista Paramount (1928-1929). Col·lecció Completa.
Rugido del León, El (1936)
Sports (1923-1924)
Stadium (1911-...)
Vida (1904-1906)

Crónica de Cataluña, La, (1868-1879): 51 rotlles i duplicats.
Noticiero Universal, El, (III-1902 al XII-1910), 23 rotlles i duplicats.

La microfilmació d'aquest darrer títol s'ha realitzat mitjançant la contractació de serveis d'empresa externa. La resta l'ha portat a terme el Servei de Microfilms de l'Arxiu.

Digitalització de les col·leccions següents:

- ABC (1903-1915; 1937-1958): 148 cd's PDF.
- Noticiero Universal (III-1902-XII-1910): 45 cd's PDF.
- Altres títols: 14 cd's PDF.

Reproducció de fons de la Secció de Biblioteca.

Microfilmació de les publicacions següents:

- Nuevo Pano Guía de Barcelona (1892).
- Guía y plano de Barcelona y ensanche con expresión de las calles que afecta la reforma (1892).

- Guía del viajero en Barcelona, por Luís Tasso (1893).
- Barcelona, situación geográfica, clima, historia, costumbres, dependencias oficiales, el puerto, la ciudad, el ensanche, el parque, calles, plazas, ... (1893).

Duplicats en microfilm demanats per altres Institucions.

- Consell de Cent (1301-1346). Institució Milà i Fontanals (C.S.I.C.)
- El Constitucional, El (1843). G. Barnosell.
- El Correo Catalán (1876-1935 i 1939); Dia Gráfico (1913-1930); Diari Catalá (1879-1881); Diario de Barcelona (1792-1800; 1808-1814); L'Esquella de la Torratxa (1872-1939); Estado Catalán (1869-1870); Gràcia-Rambles (1934); Noticiero Universal (1939-1947); L'Opinió (1931-1934); La Rambla (1867-1873); La Revista (1915-1936), La Revista Blanca (1899-1936); Solidaridad Obrera (1909-1911; 1916-1919; 1923-1924; 1930-1939); Vell i Nou (1915-1921). Biblioteca de Catalunya.
- El Correo Català (1931-1936). Hemeroteca Caixa Tarragona.
- El Escándalo (1925-26). R. Davidson.
- Iniciales (1932-1937). J.M. Roselló.
- Iniciales (1929-1931) i Mujeres Libres (1937-1938). A. Pardo.
- Manuscrits (1713...) A-339; B-95 i B-96. Universitat Pompeu Fabra (Eva Serra).

Reproduccions realitzades a petició dels usuaris

Reproduccions en microfilm:

-Microfilms Barcelona	1.484
.- Microfilms resta Espanya	.1.053
.- Microfilms estranger	.27
.- Còpies en paper de microfilms	.11.181
	.

.- Total microfilms realitzats (inclòs Fons)	.15.862
.- Total còpies en paper de microfilms	.11.181

Reproduccions en suport paper:

Les reproduccions en suport paper efectuades pel Servei de Consulta a petició dels usuaris mitjançant escàner o fotocòpia han estat les següents:

- Escàners 70.287
- Fotocòpies 56.500

Reproduccions fotogràfiques:

Comandes internes:	487 fotografies
Comandes externes:	1.754 fotografies
Reproduccions fotogràfiques de documents d'altres seccions:	550 fotografies
TOTAL:	2.791 fotografies

Per tipus de suport, s'han realitzat 2.487 diapositives i 313 còpies en paper.

Sessions fílmiques: 7 sessions

7. CONSULTA I COMUNICACIÓ DELS FONS

L'Arxiu Històric de la Ciutat disposa de quatre espais per a la consulta de documentació atenent a les característiques i necessitats específiques dels diferents materials conservats:

- Sala de Consulta General, ubicada a la tercera planta de l'edifici i destinada bàsicament a la consulta dels fons de les seccions d'Arxiu Medieval i Modern, Biblioteca i Hemeroteca, així com a la consulta dels fons microfilmats i de les bases de dades i recursos electrònics.
- Sala de Consulta del Departament de Gràfics, ubicada a la segona planta de l'edifici i destinada a la consulta dels fons cartogràfics i iconogràfics.
- Sala de Consulta del Departament de Fonts Orals, ubicada també a la segona planta i destinada a la consulta dels documents sonors que formen part dels fons relacionats amb la història oral.
- Sala de Consulta de l'Arxiu Fotogràfic, ubicada al C/ Comerç, 36 i destinada a la consulta dels fons fotogràfics que es conserven.

D'altra banda, la consulta dels fons en reserva de les seccions d'Arxiu Medieval i Modern, Biblioteca i Hemeroteca també es realitza en uns espais i condicions específiques.

A continuació i atenent a aquestes circumstàncies, es donaran diferents dades relatives a la consulta dels diferents fons i materials conservats a l'Arxiu, tant de caràcter general com més específiques en funció de la casuística de la consulta o de les característiques dels documents.

Dades generals de consulta any 2003:

USUARIS

Sala de Consulta General	16.500
Sala de Consulta Gràfics	524
Sala de Consulta Fonts Orals	123
Sala de Consulta Arxiu Fotogràfic	820
Sala de Consulta de Reserva	161
TOTAL	18.128

CONSULTES

Sala de Consulta General	42.231
Sala de Consulta Gràfics	4.253
Sala de Consulta Fonts Orals	155
Sala de Consulta Arxiu Fotogràfic	168.240
Consultes del buidat de premsa manual	341
Consultes fons hemerogràfic Reserva	342
Consultes correu, fax, mail...	674
Consultes telefòniques	1.966
Consulta remota	220.888
TOTAL	439.090 (*)

(*) El número total de consultes efectuades a l'Arxiu Històric de la Ciutat durant l'any 2003 experimenta un creixement espectacular respecte les dades d'anys anteriors, per una variació en el sistema de recompte que es concreta en dos aspectes:

- Fins aquest any no es comptabilitzaven de forma individualitzada les unitats documentals consultades a l'Arxiu Fotogràfic.
- A partir d'aquest any s'integren en el quadre-resum de consultes, les dades corresponents als accessos a la pàgina web de l'Arxiu per a la consulta dels instruments de descripció disponibles en línia i per a l'obtenció bàsica d'informació sobre el centre.

Dades específiques de consulta any 2003:

A continuació es donaran dades més específiques relatives a la consulta de determinats tipus de fons o de materials, així con diferents indicadors i taules que permeten tenir un coneixement més detallat de les característiques d'aquestes consultes.

Taula desglossada per tipus de document i nombre d'unitats consultades a la Sala de Consulta General:

TIPUS DE DOCUMENTS	UNITATS CONSULTADES
Diaris	24.346

Revistes	7.180
Llibres	6.795
Documents d'Arxiu	3.910
TOTAL	42.231

Taula desglossada per mesos i torns de matí i tarda dels usuaris de la Sala de Consulta General:

USUARIS	MATÍ	TARDA	TOTAL
Gener	966	698	1.664
Febrer	977	703	1.680
Març	1.004	665	1.669
Abril	803	571	1.374
Maig	1.002	566	1.568
Juny	743	432	1.175
Juliol	869	520	1.389
Agost	742	377	1.119
Setembre	718	444	1.162
Octubre	522	360	882
Novembre	774	521	1.295
Desembre	881	642	1.523
TOTAL	10.001	6.499	16.500

Taula desglossada de la consulta remota a les bases de dades dels fons de l'Arxiu disponibles per Internet:

ABSYS Catàleg General de biblioteca i hemeroteca	90.543
HEME Catàleg topogràfic d'hemeroteca	3.381
ARTI Buidat de premsa d'història de Barcelona	126.964
TOTAL	220.888

Taula desglossada de la consulta dels fons d'Arxiu Medieval i Modern:

Subfons Consell de Cent	694
Subfons Consellers	221
Subfons Ajuntament Borbònic i Constitucional	233
Subfons Administració Municipal del Pa	9
Subfons Administració Municipal de la Carn	6
Subfons Manuscrits Municipals	29
Subfons Taula de Canvi	25
Subfons Consolat de Mar	7
Subfons Cadastre	119
Subfons Sanitat	23

Fons Gremials	100
Fons del Veguer	109
Fons Notarial	119
Fons Patrimonials	24
Fons Comercials	64
Fons Personals	157
Fons Institucionals	136
Fons Al·legacions Jurídiques	16
Manuscrits A i B	135

Les sèries documentals més consultades dels diferents fons i subfons de la secció d'Arxiu Medieval i Modern són les que es detallen en la taula següent, i corresponen bàsicament al fons municipal:

1	Acords Ajuntament Borbònic	210
2	Deliberacions Consell de Cent	178
3	Jocs Florals	120
4	Lletres comunes Consell de Cent	116
5	Obreria	76
6	Manuscrits B	70
7	Clavaria Consell de Cent	67
8	Manuscrits A	65
9	Processos petits Veguer	61
10	Fogatges Consell de Cent	57
11	Cadastre. Cases, censos, censals	53
12	Fons comercial (petit)	52

Taula desglossada de consultes per tipologies documentals del Departament de Gràfics:

Assegurances marítimes	3
Auques	50
Calendaris	2
Cartells	664
Catàlegs d'exposicions d'art	324
Dibuixos	32
Felicitacions de Nadal	300
Goigs	86
Gravats	362
Mapes	4
Marques de fàbrica	475
Plànols	1.263
Programes de festes majors	102
Romanços	586

8. ACTIVITATS DE DIFUSIÓ

• Publicacions:

.- Núm. 12 de la col·lecció Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona: *La Crònica Universal del principado de Cataluña de Jeroni Pujades a l'Acadèmia de Barcelona (1700-1832)* d'Eulàlia Miralles i Jori.

.- En col·laboració amb l'Oficina de l'Arxiver en Cap i dins de la col·lecció Memòria de Barcelona, s'ha publicat l'obra *Els orígens de la premsa a Catalunya. Catàleg de periòdics antics (1641-1833)*, de Jaume Guillaumet.

.- En règim de col·laboració amb l'editorial Viena Edicions s'ha publicat el llibre de fotografies *Barcelona Inèdita*.

.- En col·laboració amb la Universitat de Barcelona i l'Asociación Historia y Fuente Oral, s'han publicat els núm. 29 i 30 de la revista *Historia, Antropología y Fuentes Orales*.

• Exposicions organitzades per l'Arxiu:

-Exposició *Alí Bei en els documents de l'Arxiu Històric de la Ciutat: bicentenari de l'inici del viatge d'un ciutadà barceloní pel nord d'Àfrica i l'Orient Mitjà (1803-2003)*.

Exposició de petit format realitzada al vestíbul de l'Arxiu amb documents que formen part de les diferents seccions, per commemorar aquesta efemèride.

- En el marc del cicle d'exposicions virtuals a la pàgina web de l'Arxiu Municipal de Barcelona i amb la denominació genèrica de *Fotografies de Barcelona. Crònica i anecdotari*, durant l'any 2003 s'han mostrat les 4 exposicions fotogràfiques següents:

- . Les colònies escolars durant la Segona República
- . L'esport
- . Capellans i militars. La vida oficial durant el franquisme
- . El Port de Barcelona

• Exposicions organitzades amb participació de l'Arxiu (Préstec de documents):

L'Arxiu ha cedit temporalment documents dels seus fons o ha facilitat la seva reproducció, perquè siguin exhibits en les següents exposicions externes realitzades durant l'any 2003:

-*Ciudadana Maria Aurèlia* (Fundació Maria Aurèlia Capmany, Barcelona, Palau de la Virreina, 22 d'octubre de 2002 - 5 de gener de 2003). Unitats documentals prestades: 4 volums de la Secció d'Hemeroteca i 1 cartell del Departament de Gràfics.

-*Bernat Martorell i el retaule de Púbol* (Museu d'Art de Girona, Girona, 31 d'octubre de 2002 - 16 de març 2003). Unitats documentals prestades: 1 llibre miniat de l'Arxiu Medieval i Modern.

-*Verdaguer. Un geni poètic* (Biblioteca de Catalunya, Biblioteca Nacional de Madrid, 25 de febrer - 30 d'abril de 2003). Unitats documentals prestades: 1 volum de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern i 1 oli del Departament de Gràfics.

- *Fantasias del Harén. Visiones europeas e islámicas sobre la belleza i el amor* (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 3 de febrer - 31 de maig de 2003). Unitats documentals prestades: 1 volum de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.

-*El Palau Falguera: més de 300 anys* (Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat, Palau Falguera de St. Feliu de Llobregat, 15 de febrer - 30 de juny de 2003). Unitats documentals prestades: 1 volum de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern. - *Lluís Bagaria. Caricaturista del món barceloní* (Museu d'Art de Sabadell, 6 de març 13 de juliol de 2003). Unitats documentals prestades: 4 volums de la Secció d'Hemeroteca i 1 cartell del Departament de Gràfics.

- *Trobadors, càtars i felibres. Occitània i Catalunya una història comuna per a repensar el futur* (Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya / Eurocongrés 2000, Museu d'Història de Catalunya, 5 d'abril - 27 de juliol de 2003). Unitats documentals prestades: 3 mapes del Departament de Gràfics.

-*La fotografia a Espanya al s. XIX* (Fundació la Caixa, Caixa Fòrum del 15 d'abril-6 de juliol 2003 i Museu Municipal de Màlaga del 17 de juliol - 8 de setembre de 2003). Unitats documentals prestades: 4 volums de la Secció d'Hemeroteca i 6 fotografies de l'Arxiu Fotogràfic.

- *Aurifex, de la pedra a la joia. Els orígens del disseny* (Museu Diocesà de Barcelona, 30 d'octubre - 30 de novembre de 2003). Unitats documentals prestades: 1 volum de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.

-*La mujer i el voto: 1877-1936* (Fundación Pablo Iglesias/Universidad Complutense, Biblioteca Nacional de Madrid, 5 de novembre - 21 de desembre de 2003). Unitats documentals prestades: 2 volums de la Secció d'Hemeroteca.

-*Marià Fortuny* (Museu Nacional d'Art de Catalunya, 16 d'Octubre de 2003 - 15 de febrer 2004). Unitats documentals prestades: 1 volum de la Biblioteca.

-*Josep Bartolí, un creador a l'exili* (Institut de Cultura, Pia Almoina, 15 de desembre 2003 - 28 de febrer de 2004). Unitats prestades: 29 dibuixos del Departament de Gràfics.

• Visites comentades:

Com ja és habitual, diversos grups i institucions s'han interessat per conèixer el funcionament, organització, instal·lacions i fons documentals de l'Arxiu.

Durant l'any 2003 s'han atès 10 visites col·lectives que han suposat un total de 231 persones assistents.

• Cursos i congressos del Seminari d'Història de Barcelona:

-*La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*, curs dut a terme a la Sala d'Actes de l'AHCB, del 10 d'octubre de 2002 a l'11 de febrer de 2003, i coordinat per la senyora Eulàlia Duran. (23 inscrits)

-*La immigració a la Barcelona del segle XX*. curs desenvolupat a la Sala d'Actes de l'AHCB,

del 19 de febrer al 4 de juny de 2003, i coordinat pel senyor Joan Roca. (54 inscrits)
-*El món del crèdit a la Barcelona baixmedieval*, curs portat a terme a la Sala d'Actes de l'AHCB, del 14 d'octubre de 2003 al 24 de febrer de 2004. (27 inscrits)
- VIIIè Congrés d'Història de Barcelona: *La ciutat i les revolucions, 1808-1868*, congrés desenvolupat entre el 10 i el 13 de novembre de 2003, a les Sales d'Actes i Dalmases de l'AHC. (117 inscrits)

• L'Arxiu Històric de la Ciutat als mitjans de comunicació:

PREMSA:

- Barcelona restaura documents històrics amb patrocini privat*, Avui, 22 de gener de 2003.
- La memòria recuperada*, El País Catalunya, 22 de gener de 2003.
- El aniversario de Verdguer propicia la exhumación de poemas inéditos del autor*, La Vanguardia, 22 de gener de 2003.
- La "Revista d'Igualada" publica quatre composicions escrites pel poeta Verdguer en diferents etapes*, La Vanguardia, 22 de gener de 2003.
- El puente nonato de Antoni Gaudí*, La Vanguardia, 27 de gener de 2003.
- Memoria fresca de un joven. Anuncios de cine*, El Cultural, 6 de febrer de 2003.
- Barcelona da de baja a Espartero*, La Vanguardia, 6 de març de 2003.
- Ramon Felipó presenta amb èxit el llibre sobre Verdguer i el Pi de les Tres Branques*, Regió 7, 24 de març de 2003.
- VI Col·loqui sobre Història del Periodisme*, Butlletí Informatiu Universitat Pompeu Fabra núm. 2, abril/juny 2003.
- Cures intensives sobre paper*, Dossier Econòmic de Catalunya núm. 271, de 17-23 de maig de 2003.
- Crecen un 70 % las consultas por Internet al archivo de Barcelona*, El País, 14 de juliol de 2003.
- Los cinco vencejos i la tortuga*, La Vanguardia, 27 de juliol de 2003.
- La fotografia es mou*, Quadern núm. 1039 d' El País, 2 d'octubre de 2003.
- *El Archivo Histórico de Barcelona cierra al detectar una plaga de hongos en sus fondos*, El Apis, 21 d'octubre de 2003.
- Una plaga de hongos en el Arxiu Històric*, La Vanguardia, 21 d'octubre de 2003.
- *Una plaga de hongos obliga a cerrar el Arxiu Històric de BCN*, El Periódico, 21 d'octubre de 2003.
- *L'Arxiu Històric de Barcelona tanca temporalment per fongs*, Avui, 21 d'octubre de 2003.
- La funció supletòria de l'Ajuntament de Barcelona i l'estudi de la història*, Avui, 25 d'octubre de 2003.
- *Una plaga de hongos ataca los depósitos bibliográficos del Arxiu Històric de Barcelona*, El Mundo, 27 d'octubre de 2003.
- Barcelona torna a mirar a la seva època revolucionària*, Avui, 10 de novembre de 2003.
- *El Arxiu Històric reobre tras la plaga de hongos*, El Periódico, 11 de novembre de 2003.
- *El archivo histórico de Barcelona recupera su actividad con un congreso*, El País, 12 de novembre de 2003.

- La Universidad promueve un archivo oral del siglo XX en Asturias*, La Nueva España-Astúrias, 20 de novembre de 2003.
- *El llibre Barcelona Inèdita obre una part de l'Arxiu Històric a la ciutat*, El Punt, 10 de desembre de 2003.
- Cuando el avestruz tiraba del carro*, La Vanguardia, 10 de desembre de 2003.
- Un libro resume la historia de Barcelona en 150 fotografies, El Mundo, 10 de desembre de 2003.
- El pasado de Barcelona*, 20 Minutos Barcelona, 10 de desembre de 2003.
- *L'Arxiu Històric i Viena Edicions publiquen un llibre amb 150 fotos de la Barcelona del segle XX*, El Periódico, 10 de desembre de 2003.
- Un siglo de cambios, en imágenes*, ABC, 29 de desembre de 2003.

RÀDIO:

- Exposició *Alí Bei en els documents de l'Arxiu Històric de la Ciutat: bicentennari de l'inici del viatge d'un ciutadà barceloní pel nord d'Àfrica i l'Orient Mitjà (1803-2003)*.
Exposició de petit format realitzada al vestíbul de l'Arxiu amb documents que formen part de les diferents seccions, per commemorar aquesta efemèride, a Catalunya Cultural "Cruïlles".
- .- Tancament de l'Arxiu Històric de la Ciutat a causa de la infecció de fongs existents, a Ona Catalana, "Històries de BCN", i a Com Ràdio, programa de Jordi Cortinas.
- .- Reobertura de l'Arxiu Històric de la Ciutat i inici del VIII Congrés d'Història de Barcelona, a Ona Catalana, programa de Joan Carles Gòmez.
- Presentació del llibre de fotografies *Barcelona inèdita*, a Catalunya Cultural "Cruïlles".

TELEVISIÓ:

- Exposició *Alí Bei en els documents de l'Arxiu Històric de la Ciutat: bicentennari de l'inici del viatge d'un ciutadà barceloní pel nord d'Àfrica i l'Orient Mitjà (1803-2003)*.
Exposició de petit format realitzada al vestíbul de l'Arxiu amb documents que formen part de les diferents seccions, per commemorar aquesta efemèride, a BTV, programa de Mercè Alsina, i els informatius de TVE I TV3.
- .- Tancament de l'Arxiu Històric de la Ciutat a causa de la infecció de fongs existents, a TV3 informatius migdia-Josep Rovira, BTV informatius-Angela Plaza i BTV magazine, Josep Rocafort/Raul Ruiz.
- .- Reobertura de l'Arxiu Històric de la Ciutat i inici del VIII Congrés d'Història de Barcelona, a BTV informatius-Aitor Moll i TV3 informatiu migdia Josep M. Soler/Josep Rovira
- .- Aniversari de la primera fotografia a Espanya. TV3 va realitzar un reportatge sobre l'Arxiu Fotogràfic (contingut, objectius, funcionament...) que es va emetre el 10 de novembre de 2004 en l'apartat "apunt final" del Telenotícies migdia.
- .- Presentació del llibre de fotografies *Barcelona inèdita*, a BTV informatius-Aitor Moll.

- Premsa	29
- Ràdio	5
-Televisió	10

- Altres activitats de difusió:

L'Arxiu Històric de la Ciutat ha col·laborat en les activitats següents:

- Presentació del llibre *Els arxius, entre la memòria històrica i la societat del coneixement*, de Ramon Alberch, (editat per Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya i Portic Editorial), a la sala d'actes de l'Arxiu Històric de la Ciutat, el dia 18 de setembre de 2003.
- Roda de premsa a la sala d'actes de l'Arxiu Històric de la Ciutat sobre petició d'adhesió de l'Ajuntament de Barcelona a la Red de Juderias de España.

9. CONVENIS I COL·LABORACIONS INSTITUCIONALS

- Conveni de col·laboració signat el 23 de juny de 2003, entre l'ICUB-AHCB i Viena Edicions, per a l'edició d'una publicació de fotografies.
- Conveni signat el 5 de març de 2003 entre l'ICUB -mitjançant l'AHCB- i la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la UB per a la realització d'estades de pràctiques d'alumnes de l'esmentada Facultat a l'ICUB-AHCB.

10. PERSONAL

Plantilla:

Personal propi:

Personal actual:		fixes	temporals
Tècnic/a Superior		11	
Tècnic/a Mig		11	
Tècnic/a Auxiliar		2	
Administratiu/va		5	
Subaltern/a		2	
Auxiliars pràctics		3	
G.U. de segona activitat			
	TOTAL	34	

Jubilacions 2003, nombre de persones per categoria:			
Subaltern/a		1	
G.U. de segona activitat			
	TOTAL	1	

Funcions:		fixes	temporals
Directius/ves		3	
Tècnics/ques		21	
Administratius/ves		5	
Operaris/ies i subalterns/es		5	
Altres			
	TOTAL	34	

Personal contractat i d'empreses de serveis

Altres personal		
Serveis Externalitzats (llocs de treball):		
Guàrdies de seguretat		3
Serveis de sala		7
Neteja		5
Altres: personal eventual		3
	TOTAL	18

Formació del personal:

- Jornada d'Estudi i Debat: *Els documents de l'administració local de Catalunya. Nou marc legal i noves formes d'informació*. Organització: Generalitat de Catalunya. Departament de Governació i Relacions Institucionals. Direcció General d'Administració Local. Subdirecció General d'Assistència Jurídica i Règim Local – Associació d'Arxivers de Catalunya, a l'Escola d'Administració Pública de Catalunya, a Barcelona, 27 de gener de 2003. Assistents: Xavier Tarraubella, Sebastià Riera. .
- Congrés: *Congreso Internacional de Archivos Municipales*. Organització: Archivo Municipal de Valladolid i el Consejo Internacional de Archivos, a Valladolid, 11-13 de març. Assistent: Xavier Tarraubella .
- Curs: *La immigració a la Barcelona del segle XX*. Organització: Arxiu Històric de la Ciutat, Seminari d'Història de Barcelona, febrer-maig de 2003. Assistents: Imma Domènech, Lluís Úbeda. .
- Jornada tècnica: *Els documents catalans a Salamanca*. Organització: Associació d'Arxivers de Catalunya, a Barcelona el mes de març de 2003. Assistents: Xavier Tarraubella, Imma Domènech. .
- Congrés: *IX Jornades d'Arxivística de Catalunya. Del continent al document. Estratègies per a una política de preservació i conservació*. Organització: Associació d'Arxivers de Catalunya, a Roses, 8 – 10 de maig de 2003. Assistents: Xavier Tarraubella, Imma Domènech, Sebastià Riera, Gemma Valls.
- Jornada: *VI Col·loqui de l'Aula de Periodisme Diari de Barcelona. Història del Periodisme. Estat de la recerca i ús dels fons documentals*. Organització: Ajuntament de Barcelona - Universitat Pompeu Fabra, Universitat Pompeu Fabra, Auditori, 26 de maig del 2003. Assistents: Xavier Tarraubella, Manuel Alfaro, Marta Lubelza, Teresa Llorens,

Consol Sánchez, Eloïsa Sendra. .

- Curs: *Organització del treball i gestió del temps*. Organització: Ajuntament de Barcelona, Formació de Personal, espais de Formació, 15, 17, 22 i 29 de setembre de 2003. Assistents: Sebastià Riera. .
- Curs: *Innovació i millora dels Serveis de Gestió Cultural*. Organització: Ajuntament de Barcelona, Formació de Personal, espais de Formació, setembre – octubre de 2003. Assistents: Imma Domènech. .
- Curs: *El món del crèdit a la Barcelona baixmedieval*. Organització: Arxiu Històric de la Ciutat, Seminari d'Història de Barcelona – Institució Milà i Fontanals del CSIC, a l'Arxiu Històric de la Ciutat, 14 d'octubre de 2003 – 24 de febrer de 2004. Assistents: M^a Cinta Mañé, Sebastià Riera, Manuel Rovira.
- Congrés: *VIII Congrés d'Història de Barcelona. La ciutat i les revolucions, 18081868*. Organització: Arxiu Històric de la Ciutat, 10 – 13 de novembre de 2003. Assistents: Imma Domènech, M^a Cinta Mañé, Glòria Porrini.
- Curs: *El règim jurídic d'accés a la titularitat privada conservada en centres d'arxiu públic*. Organització: Escola d'Administració Pública de Catalunya, Escola d'Administració Pública de Catalunya, 17, 18 i 19 de novembre de 2003. Assistents: Sebastià Riera, Eloïsa Sendra.
- Curs: *Tècniques de treball en equip*. Organització: Ajuntament de Barcelona, Formació de Personal, espais de Formació, novembre de 2003. Assistents: Imma Domènech.
- Curs: *Gestió de documents electrònics*. Organització: Ajuntament de Barcelona, Formació de Personal, espai de Formació, octubre de 2003. Assistents: Teresa Llorens.
- *II Jornades d'Arxivers Sense Fronteres* (Barcelona, 21 i 22-II-2003). Assistència: Lluís Úbeda i Xavier Tarraubella..
- Seminari “*Protección de datos*” (APP-CEDRO, Barcelona, 3-XII-2003). Assistència: Lluís Úbeda.
- Curs: *Tractament de la informació en arxius*. Organització: Arxiu Municipal de Barcelona i Formació de l'Ajuntament de Barcelona. Assistència: Enriqueta Gresa.
- Curs: *Albalá 3.0*. Organització: Arxiu Municipal de Barcelona. Assistència: Sílvia Domènech

Activitats del personal:

Grups de Treball:

- . Grup de treball d'*Arxius i fons d'Arquitectura* de l'Associació d'Arxivers de Catalunya (Xavier Tarraubella).
- . Grup de treball d'*Avaluació i accés* de l'Arxiu Municipal (Sílvia Domènech).
- . Grup de *Restauradors i Conservadors* de l'ICUB (Rafel Torrella, Gemma Valls).
- . Grup de treball de *Conservació* de l'Arxiu Municipal (Coordinadora: Gemma Valls i com a membre Eloïsa Sendra).
- . Grup de treball d'*Acció Cultural i Comunicació* de l'Arxiu Municipal (Imma

Domènech)

- . Grup de treball de *Descripció* de l'Arxiu Municipal (Coordinador: Xavier Tarraubella i com a membre: Sebastià Riera)
- . Grup de treball del *Quadre d'Organització de Fons* de l'Arxiu Municipal (M. Cinta Mañé, Manuel Rovira)
- . Membre de la Comissió de Formació i Reciclatge de l'Arxiu Municipal (Lluís Úbeda).
- . Grup de treball d'*Innovació tecnològica* de l'Arxiu Municipal. (Teresa Llorens Sala).
- . Grup de treball "ad hoc" de l'Arxiu Municipal per al desenvolupament d'un nou sistema informàtic de gestió integral dels documents i els arxius (Sílvia Domènech)

Consells de Redacció:

- . Revista *ArxiBar* (Eloïsa Sendra)
- . Revista *Historia, Antropología y Fuentes Orales* (Lluís Úbeda)
- . Revista *Barcelona. Quaderns d'Història* (Xavier Tarraubella, Sebastià Riera, Manuel Rovira i en la secretaria, Dolça Roca).

Publicacions:

- . Article "Els bancs de dades d'història oral a l'actualitat als territoris de parla catalana". A: Actes de les Jornades de la CCEPC. *Fons orals. La investigació a les terres de parla catalana*. Publicacions de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana. 2. Barcelona, 2003, ps. 59-72 (Lluís Úbeda).
- . Coeditor de la revista *Words and Silences-Palabras y Silencios*, de l'Associació Internacional d'Història Oral. Durant 2003 ha estat editat el vol. 2, núm. 1 (juny 2003) (Lluís Úbeda).

Ponències i comunicacions:

- . Elaboració i presentació de la ponència *Els fons documentals municipals del període 1808-1868. Guia d'investigació* del VIII Congrés d'Història de Barcelona, *La ciutat i les revolucions, 1808-1868*, organitzat per l'Arxiu Històric de la Ciutat (Barcelona, 1013 de novembre 2003) (Montserrat Beltran, Núria Burguillos, Sebastià Riera, Jordi Serchs, Xavier Tarraubella i Laura Ureña).
- . Ponència al Congrés Internacional d'Arxius Municipals a Valladolid amb el títol *Sistemas de Administración integrada de la documentación y de los archivos en los Ayuntamientos* (Xavier Tarraubella i M. Carme Martínez).

Conferències:

- . Conferència "Archivos orales" dins del Curs "Creación y utilización de las fuentes orales" organitzat per l'Escuela Universitaria de Relaciones Laborales de Albacete de la Universidad Castilla-La Mancha (Albacete, 27 i 28 març 2003) (Lluís Úbeda).
- . Conferència "El testimoni i les fonts orals al món", dins la presentació del projecte "Archivo de fuentes orales para la historia social de Asturias" organitzat per la Universidad de Oviedo i la Fundación Juan Muniz Zapico (Oviedo, 18 novembre 2003) (Lluís Úbeda).
- . Conferència titulada "Les col·leccions de premsa i el seu ús en la investigació" dins del VI Col·loqui de l'Aula de Periodisme Diari de Barcelona. Història del Periodisme. Estat de la recerca i ús dels fons documentals. Organització: Ajuntament de Barcelona - Universitat Pompeu Fabra, Universitat Pompeu Fabra. (Barcelona, 26 de maig del 2003) (Glòria Porrini).

Altres:

- . Coordinació general i redacció de la part corresponent a l'Arxiu Històric de la Ciutat del *Repertori de Fonts d'Arxiu per a l'estudi de la ciutat de Barcelona (1714-1808)* (Sebastià Riera, en curs d'elaboració).
- . Membre del Comitè Executiu de la Secció d'Arxius d'Arquitectura del Consell Internacional d'Arxius (Xavier Tarraubella).
- . Vocal de la Comissió Municipal de Tria i Eliminació de Documents (Xavier Tarraubella).
- . Participació en la Comissió editora de la *Bibliografia de Barcelona, 1975-2000* (col·laboració de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, Aula Barcelona i l'ICUB) (Xavier Tarraubella, Manuel Rovira).
- . Membres de l'*Aula de Periodisme Diari de Barcelona*. Universitat Pompeu Fabra (Xavier Tarraubella i Maria Glòria Porrini Badia).
- . Comitè organitzador del VIII Congrés d'Història de Barcelona (Xavier Tarraubella, Sebastià Riera, Dolça Roca).
- . Membre de la "Mesa de Trabajo de Archivos de la Administración Local" (Xavier Tarraubella).
- . Membre del Comité organitzador del Laboratori d'Arxius Municipals (Xavier Tarraubella).
- . Jornada tècnica "Els arxius dels Museus". Barcelona, 22 d'octubre (Moderador: Xavier Tarraubella).
- . Curs "Tractament de la informació en arxius", organitzat per l'Arxiu Municipal i el Departament de Formació de l'Ajuntament de Barcelona (Professor: Xavier Tarraubella).
- . Membre del Comité Científic de les IX Jornades d'Arxivística de Catalunya (Xavier Tarraubella).
- . "Barcelona Fem Memòria" a l'AHCB (Coordinadora: Gemma Valls).
- . Presidència del Jurat del Concurs de Pintura dels X Jocs Mundials de Polícies i Bombers (Barcelona, 2003) (Eloïsa Sendra).
- . Membre del Comitè de Tradicions Orals del CIA/ICA (Lluís Úbeda).
- . Membre del Consell de l'Associació Internacional d'Història Oral (2002-2004) (Lluís

Úbeda).

11. ADMINISTRACIÓ I RECURSOS

INGRESSOS		
Entrades museu		
Entrades exposicions temporals		
Activitats		5.185,50
Vendes		435,82
Reproduccions fons		45.563,72
Lloguers / cànon		590,00
Patrocini cash (detall més tard)		12.462,00
Subvencions (detall a l'apartat 5.3.1.)		3.000,00
	Total	67.237,04
DESPESES (Capítol II)		
Despeses fixes		347.000,90
Administració		76.810,77
Programa ordinari		219.034,79
Programa 2003		42.990,59
Manteniments i consums (si els sabeu)		
	Total	685.836,15
C. PERSONAL (Capítol I)		
Personal de plantilla		1.241.547,92
Personal eventual		58.935,07
	Total	1.300.482,99
D. INVERSIONS 2003 (Capítol VI)		
Obres		
Adquisició fons		
Material tècnic		13.832,00
Informàtica		11.393,24
Mobles		11.948,34
Llibres col·leccions		
	Total inversions	37.173,58

12. INFRAESTRUCTURA

Superfície total en m2

Superfície m2 de l'equipament: Casa de l'Ardiaca	2.767 m2
Superfície m2 de l'equipament: Secció de l'Arxiu Fotogràfic	379 m2
Superfície m2 de l'equipament: Dipòsit Zona Franca	420 m2

Superfície per espais en m2

Tipus d'espai	m2	Tipus d'espai	m2
Total Equipament	3.132	Sala de reunions	117,60
Hall/recepció-informació	116,20	Laboratori Fotogràfic	22
Superfície expositiva		Magatzems infraestructura	42
Dipòsits	1.093	Taller pedagògic	
Oficines	372	Guarda Roba	
Sales de Consulta	198,26	Espai aire lliure	226,30
Taller de restauració	132	WC Públics	33
Sala d'actes	68,5	Espais perduts i altres	
Laboratori Microfilms	122	Cafeteria	

13. VOLUM DOCUMENTAL

Objectes que constitueixen els fons de l'Arxiu	Nombre
1. Biblioteca, nombre de volums	126.201 volums
2. Arxiu Medieval i Modern (metres lineals)	1.700 metres lineals
3. Fonts Orals (nombre de suports)	797 cassetes i 24 CD
4. Gràfics	57 armaris i 2.983 m. lineals
5. Hemeroteca	14.973 títols / 94.152 volums / 4.250 m.l.
6. Arxiu Fotogràfic	3.000.000 d'imatges
7. Fons cedit temporalment: exposicions 2003	61 documents